

BOSS创意+

华中第一创意生活读本
鄂固印广(2014)第01004号
创意专刊 2015年11月

■ 一个不容错过的盛会 巴黎家居装饰品秋季展

■ LOUIS COMFORT TIFFANY 大自然的创造情怀

■ 慢生活 迈向未来的一步之“HUIHOTEL”

■ 云上的日子 成都云湖







TIME AND SPACE

云上的日子

成都云湖

[编辑·梅思颖][设计师·吴滨]

导读：记忆中的蜀地，山秀水美，人们都醉心于风景，被她四季的生机、苍翠、多彩还有灵韵所惊艳，感叹大自然造物的鬼斧神工。蜀地一方面被多元文化相互影响和渗透，另一方面又坚定地保持着自身独特文化的传承，好比恢弘华丽的建筑和神圣平和的精神信仰，又如同古人的诗句缥缈而又缱绻，令人神往……世茂云湖便是这样一座高端蜀地式特色舒居。

白云升远岫，摇曳入晴空

她既沉淀着蜀地的文化与历史，又汇集着摩登的思潮——在三岔湖这样的曼妙之地，

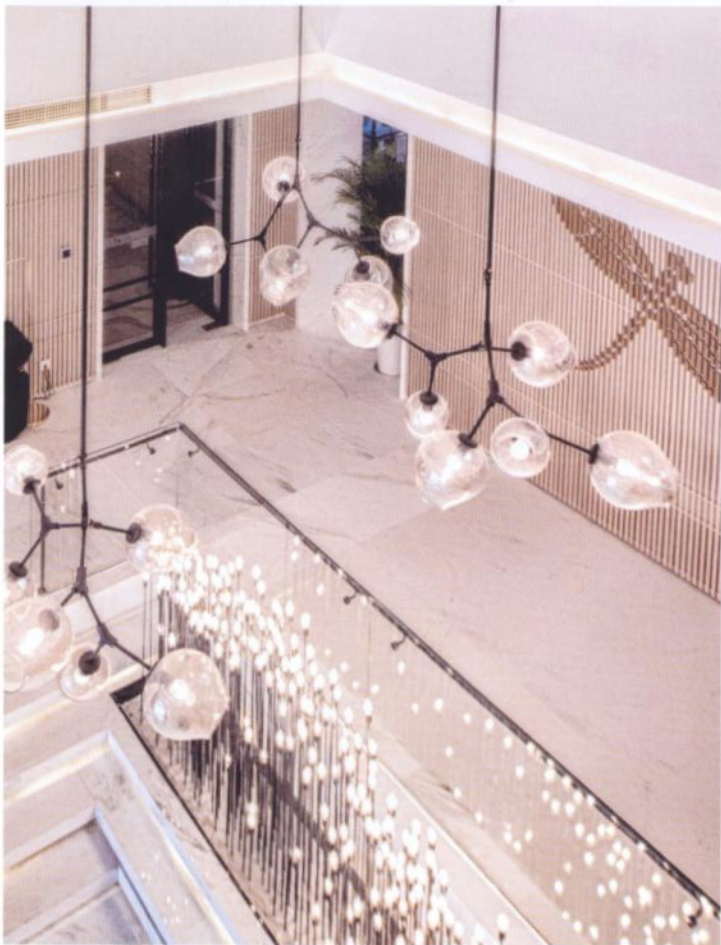
晨闻鸟鸣，暮听蛩叫，伴随山涧独特自然的声律，缭绕山雾嬉戏周边，伴随植被与花草散发的芬芳香气，在这样的蜀地闲享人生时刻，不亦乐乎。“望云、试茶、忘愁”，杨柳掩映的湖边幽径，不知曾吸引多少文人墨客前往这里一探究竟。好似回归唐诗诗情最繁荣的时期，饱览身心陶冶之景象。

关于自然与秩序之间，无间设计一直都在孜孜以求一个切入点，平衡于自然和建筑的关系；以及一个将空间的表皮、界面与三岔湖这一自然形态的空间和既有的建筑连接在一起的媒介。用东方美学的逻辑来思考当代的设

计语言，更当代，更时尚、更具艺术性、也更诗意的、摩登东方的语言。正是这样无形的气韵使进入空间的人们，精神上得以契合云湖这一美妙轻盈的感受「万法自然」，自然有力的语言总会打动人的内心，只因人们原本从属与自然，便更加需要回归于自然。

开启云上之旅

空间的入口是整场的气韵起点，对于整个室内空间气质的定义从门的界面便开始了，一个通透轻盈门扇，把这里特有的诗性精神和艺术品结合，邀请客人们开启一场悠久历史传



承、精湛技艺和独特创意的云上日子的旅程。

门厅充满梦幻的旋律，用以金属铜质的艺术装置，地面以及吧台通过材质和机理的变化重组了一个自然的气象景观，营造一个梦幻的场所入口。

进入内厅，几个层叠的楼梯，和一个自然形态的芦苇荡意境的灯光装置，玄关设立来突显层层递进的序列感，呼应了入口的气韵同时也连接和收放了大空间。悬挂在整个内厅上空的是元素球灯，成为空间的视觉焦点，数个圆形穿插构成的球体，覆以反光材质，依靠灯光的散射剔透晶莹。

云上殿堂

“芦苇荡”的另外一面便是云上日子的殿堂，客人行走在这里的不同区域，都会产生不一样的视觉霓虹。空中悬挂的巨型云片装置《云上的日子》与地面湖景沙盘相得益彰，俯仰之间为顾客提供了艺术互动的体验。大厅区域尺度开放有力，温润刘畅的线条在空间里流动和穿透，云片装置和线条之间，使人仿佛有种“影纵元气表，光跃太虚中”之感。

洽谈区地面采用流云和水纹样的地毯，材质和形式都增强了空间的无限感，半户外的区域使空间得到极大的延伸，建立了湖区与建

筑的关系，垂流畅通的浅木质结构勾勒了整栋建筑的立体轮廓，而环抱式柔情的轻奢座椅，于热情似火的蜀地，恰似一剂舒缓之流。

水流形态地毯和白色肌理的大理石地板，裸色3D墙面，香槟色金属质感的台灯，抛光黄铜金属拼接茶几，裸粉色丝柔质地沙发，与抽象山水画的构图模式，使画面中的一山一水处于“千形万象竟还空，映水藏山片复重”的精神性。是超然于自然之上的状态，有体积感，厚重，诗韵就在笔下。

旋转而上的大理石扶梯，好似将空间切割、变换并重组成为一个登顶云端的白色



天阶，信步寻幽起来，仿佛在自己的云上世界尽情遨游，沾染着浓郁后现代的摩登气息。

摩登东方

情怀的就是历史的，与审美相互融合，掷地有声的生命力流淌在四周对称罗列的艺术家具中，流淌在磅礴的音乐里，流淌在变幻的光影之中。好似有主旋律的乐章才能驾驭繁复的音符，跃然在自然和摩登的设计当中，欣赏美好的事物，使人感到无比愉悦。

蜀地人性格温和，淡泊世外，注重怡情养性。三岔湖的节奏更加宜居，留得住世人。

这里诗境文意繁荣，历史和人文丰富。在这里，只需在这里让自己变得简单，放弃琐碎。日起日落、云开云合，星空变幻与东方哲学中天人合一的意象作为设计之本。

世茂云湖是一个兼具现代东方及梦幻奢华的室内空间。摩登东方设计语言的灵魂，是人与自然的的关系，以时间、空间为纽带，将艺术、生活结合并再创作。

用气韵浮动的东方的气质美学营造有意境的空间，推敲人与自然的的关系，艺术得表达生活和对细节的精到把握，让人品味云水禅心的超然境界。🔥



吴滨 Ben Wu
设计师

世尊设计品牌创始人，无间设计 设计总监，清华大学美术学院客座教授，Nelly Rodi TrendLab SAS国际潮流趋势委员会首位华人委员，2013、2014连续两届获得室内设计界的奥斯卡英国安德鲁·马丁奖，连续两届入选AD100倍评选为世界100位最具影响力建筑和室内设计师