

总第88期
05/2015

傢·財富

HOME.FORTUNE

中国家具第一黄金经济媒体

RETURN TO THREE AND FOUR LEVEL CITIES 重回三四级市场

市场没有边界，市场也不需要边界？越便利越畅通越受消费者青睐。于商家而言，只要能够挖掘到真金白银的地方，都是市场。重回三四级市场，可不可能不是问题，关键是行动！

>>P032



ISSN 2078-6905
7207860000110

建设部工本费
¥20.00 Hk\$30



设计师不墨守成规，在充分符合空间人体工学与使用舒适度的基础上，以近乎魔方的创想，让设计风格成为无界限的艺术。在规律或不规则中进行变化，展现使用者本身的心境故事。整个空间以白色为主基调，空间环境随心而动。时而水墨淋漓，时而春意盎然，一切都是最自然的表现，却都带着人生历练的生活印记，每个地方都有心情故事，让风格成为“幸福感”独有的催化剂。



设计明星：吴滨

所属机构：香港无间建筑设计

作品名称：皇都花园别墅

设计风格：摩登东方

空间面积：500平方米

空间性质：居住空间

（资料提供：瓴点传媒）

画廊与家

作为一个设计师和中国水墨画家，吴滨喜欢收藏各类艺术品，同时认为家的室内设计就是一个舞台、一个背景、一个容器，而其中人就是舞者，就是主角，这个容器可以承载主人的成长，所以吴滨以“GALLERY——画廊”为设计主题，随着主人年龄、心境的不同和阅历的不断积累，更新其中的家私陈设和艺术藏品，这样，一个家就可以与主人一起成长。

D设计灵感
esign Inspiration

吴滨认为，家的设计首先要营造出一种幸福感。作为设计师自己的家，选择任何一种固有的风格去装饰都不合适，所以吴滨选择了一个“去风格化”的设计思路。这所房子原建筑是一个简约通透的“玻璃盒子”，吴滨只合理规划了空间，尽可能地保留了建筑本身空灵的美感。



“幸福感”的回忆与追续，成为空间布局的要点。整个住宅保留了大部分的建筑结构，充分利用了住宅落地窗通透的特点，将住宅外绿树成荫的美景借入住宅，成为住宅景色的一部分，又考虑到使用中的私密性。如，入口平台处理就引入了东方园林设计的回廊、屏风的设计思路。很好的保护了使用者的隐蔽性，又诱发人们的想象空间和探究究竟的兴趣。



每个空间布局都以“幸福感”结合“GALLERY”的创意思维，将空间变得充满情趣，承载着使用者的情感或故事。如，书房的空间布局，大面积的落地窗让户外与室内有机的交流。空间一下子倍感色彩的层次丰富又展现了中国画留白技法“无笔墨处皆成妙境”的精神意境。坐拥其中，人与自然慢慢合为一体，感受四季的变幻，体悟生命的价值。



多样化的材质与机理，让空间呈现出别样生活故事与情怀。在白色的日光下，地毯的图案，纯白的基调，深浅起伏中幻化为轻轻涌动的浪花，在安静中透着平和与温馨。而墙上的现代水墨真迹，即是一种艺术投资，又是表达近期生活的感悟。抽象中带着意蕴，墨色在纸间流淌，一切的境遇只是过眼流光，人生只为淡泊而宁静致远。