

至尚生活 一流品位

尚流TATLER

April 2015

蔡金青
尝试改变世界

2015春夏男装
T台透析

新锐艺术家李真

美妆界的
东方新势力

繁复手工菜
快时代的静时光

Soft Power

展现中国柔美一面的新势力

人民币80元

ISSN 1673-8373



9 771673 837002

66



吴滨

在写意中摩登

今年3月，吴滨以宁波的江山99别墅作品荣获了国际室内设计界的“奥斯卡”Andrew Martin奖，吴滨说这次在该颁奖礼上也看到众多中国设计师的身影，他认为：“今后这股趋势会越发猛烈，中国设计在将来势必会超越西方，西方的设计师也会逐渐在他们的设计中融入一些合适的东方元素。所以今年会继续深化以及完善我自己的设计语言——摩登东方，将摩登东方设计语言融入生活的各个细微之处。”

世尊设计集团创始人吴滨自幼研习水墨画，受到中国文化的熏陶，在他作品中，我们能够体会到他从神韵的角度来表达中国的文化方式。作为世尊家居的创始人与总设计师，这不是他获得的第一个国际性大奖，他并不赞成获得国际性的奖项是为设计师本人镀金的说法：“基于当下的各方面因素，中国的奖项在其公正性和客观性都存在一些质疑。如果一个设计师只能获得一个国家的认可，证明这个设计师只能被一个人群认同，而在国际上获得奖项，那是对不同的社会不同的文化的认同。”

对于家具设计师在国际上的最强竞争力，他一方面认为中国有着悠久的历史与文化遗产，中国设计总能让人领会到气韵的美感，这突破了形的美。但另一方面他也看到困境：“中国的设计师有能力设计好的作品，但没有能力打造整个供应链或者生产体系，这是目前中国原创品牌遇到的最大问题。现在很多设计师与家居品牌的合作，并不是短视的商业行为，而是长远的发展和打造高端品牌生产能力和市场供应链的突破。”

中国设计在将来势必会超越西方，西方的设计师也会逐渐在他们的设计中融入一些合适的东方元素