

Robb Report Lifestyle

罗博报告

本期特辑

24列豪华列车
驶入记忆的轨道

艺术家 谭平
“彳亍”我画

私享家 陈建国
精品文化缔造者

徐跋骋×剪刀石头布—帝幔意大利进口家具

正

正

正

正

正

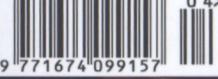
正

正

正

正

ISSN 1674-0998



《罗博报告》专属封面：艺术家徐跋骋以剪刀石头布—帝幔意大利进口家具为灵感为本刊独家创作的封面。(P40)

国际标准刊号 ISSN1674-0998 国内统一刊号CN11-5645/N 定价 人民币100元 港币150元 美元20元



(左上图)植物造型的装饰灯具，自然的营造之心，不言自明。(上中图)绿色布艺的家居陈列，与同一色系的布景搭配，让空间一下成了一片大森林。

(右上图)运用绿植是营造自然最便捷的手段，配上兽皮装饰的家具，瞬间让人感触野性的气息。(左下图)Challieres from世尊家居的鸟笼台灯，在桌面上欢快着，雀跃着，你仿佛能够真的听到它们的鸣叫声。(右下图)栩栩如生的白色鹦鹉标本，来自Strong Casa世尊家居，不！更该说源于自然。



有了这些是不是觉得还有点儿欠缺？是的，家里毕竟不是动物园，相对立体的摆件不宜过多，不然你的家就会像是一个杂货铺了，但你完全可以把自然的纹样运用到自己日常会接触到的各种配饰与器皿中，比如家里的餐盘、沙发的靠垫以及墙纸、窗帘等，选取自己喜欢的自然纹样，一定会让空间瞬间“自然”起来。

中级营造法则

怎样才算中级营造？比起初级营造，中级营造算是师法自然界的高阶选手。与加加减减的入门阶段不同，中级营造在乎的是整体构想。此时，或许需要一个

专业的设计师来协助，除非你在审美以及布置上已经相当有段位。

试着想象希望营造的自然究竟是个什么模样？是欧洲王妃所深居简出的宫廷玫瑰园，还是郁郁葱葱生机勃勃的热带雨林，是一片清爽的山间竹林，还是蔚蓝天空下一望无垠的海滩……主题确定之下，通过色彩、纹理、肌理等方面细化，制订大致的方案，然后再进行有计划的采购。你甚至可以请一名画匠，手工描绘出任何想要的场景，天花的蓝天白云、墙面的竹林或许只是小菜一碟。

中级营造实现的方式其实跟初级营造的差不多，最大的不同在于，深层营造

的物品选择都是以呼应主题为前提，这样才能营造出不那么突兀的效果。

高级营造法则

高级营造不适合一般的玩家来说，而是那些极度迷恋某个特定场景的人来说，他们乐此不疲。发挥无穷的想象力，那些作家、艺术家、漫画家和设计师们根据自己的喜好而构想出来的“自然”，其实都是一场场视觉盛宴。

爱丽丝梦游的仙境、Helen的粉色王国、宫崎骏笔下的天空之城、女儿小美人鱼的深海居所、宫崎骏笔下的世外桃源，都可以通过合理的主题规划及装饰布局加以实现。

(左上图) Strong Casa世尊家居的设计师，在蔚蓝色的灯光布景中，搭配红艳的火烈鸟装饰摆件，让人犹如置身在一片宁静的湖面，与身边的火烈鸟一起享受这份宁静。

(右上图) 玻璃在触觉上让人想起了水结起的冰，剔透而迷离，予人宁静之感，和风细雨般的凉爽感扑面而来。



(左上图)植物造型的装饰灯具，自然的营造之心，不言自明。（上中图）绿色布艺的家居陈列，与同一色系的布景搭配，让空间一下成了一片大森林。

(右上图)运用绿植是营造自然最便捷的手段，配上兽皮装饰的家具，瞬间让人感触野性的气息。（左下图）Challieres from世尊家居的鸟笼台灯，在桌面上欢快着，雀跃着，你仿佛能够真的听到它们的鸣叫声。（右下图）栩栩如生的白色鹦鹉标本，来自Strong Casa世尊家居，不！更该说源于自然。



有了这些是不是觉得还有点儿欠缺？是的，家里毕竟不是动物园，相对立体的摆件不宜过多，不然你的家就会像是一个杂货铺了，但你完全可以把自然的纹样运用到自己日常会接触到的各种配饰与器皿中，比如家里的餐盘、沙发的靠垫以及墙纸、窗帘等，选取自己喜欢的自然纹样，一定会让空间瞬间“自然”起来。

中级营造法则

怎样才算中级营造？比起初级营造，中级营造算是师法自然界的高阶选手。与加加减减的入门阶段不同，中级营造在乎的是整体构想。此时，或许需要一个

专业的设计师来协助，除非你在审美以及布置上已经相当有段位。

试着想象希望营造的自然究竟是个什么模样？是欧洲王妃所深居简出的宫廷玫瑰园，还是郁郁葱葱生机勃勃的热带雨林，是一片清爽的山间竹林，还是蔚蓝天空下一望无垠的海滩……主题确定之下，通过色彩、纹理、肌理等方面细化，制订大致的方案，然后再进行有计划的采购。你甚至可以请一名画匠，手工描绘出任何想要的场景，天花的蓝天白云、墙面的竹林或许只是小菜一碟。

中级营造实现的方式其实跟初级营造的差不多，最大的不同在于，深层营造

的物品选择都是以呼应主题为前提的，这样才能营造出不那么突兀的自然。

高级营造法则

高级营造不适合一般的玩家，但对那些深度迷恋某个特定场景的人来说，一定会让他们乐此不疲。发挥无穷无尽的想象力，那些作家、艺术家、漫画家们依托于自然而构想出来的“自然”，其实也可以实现。

爱丽丝梦游的仙境、Hello Kitty 的粉色王国、宫崎骏笔下的天空之城、海的女儿小美人鱼的深海居所，甚至陶渊明笔下的世外桃源，都可以通过空间设计规划及装饰布局加以实现。

(左上图) Strong Casa世尊家居的设计师，在蔚蓝色的灯光布景中，搭配红艳的火烈鸟装饰摆件，让人犹如置身在一片宁静的湖面，与身边的火烈鸟一同嬉戏。

(右上图) 玻璃在触觉上让人想起了水结起的冰，剔透而迷离，予人宁静之感，和风细雨般的凉爽感扑面而来。

居室内若要营造自然氛围，
其实与空间的大小无关，通过不同的设计
手法来丰富空间的自然气息。

专家支招

20平方米打造室内自然温室

受《罗博报告》之邀，国内知名室内设计师吴滨先生，为本期的自然主题打造了一个适宜罗博读者在自家营造自然温室的实际范例。

他在一个没有任何窗户和自然采光的环境中，运用软膜的材质，包裹在拱形钢结构外，内部使用LED灯条营造出一个充满梦幻感的室内暖棚温室。为了消

弥全包裹的暖棚给人的窒息感，吴滨挖空了一部分表面，沿墙壁设计了一片绿植墙。“绿植我选用了几种不同的植被，颜色与造型都要形成错落感，凸显自然的无规律特性。此外，这片绿植墙还是可替换的，可以根据季节、家居环境的变换与不同，来进行更替，简单的变化，会让整个空间都呈现不一样的氛围。”

吴滨强调，居室内若要营造自然氛围，其实与空间的大小无关，通过不同的设计手法来丰富空间的自然气息。“最快捷、便利的方法，是添置一些摆件、花艺，这样操作性很强。但传统的花器会束缚空间的美，因此我将简单的花枝缠绕放入透明的玻璃器皿中，随意又不失美感。悬挂一束夸张的樱花枝干，与运用大片的绿植墙，有着同样立竿见影的自然创造力。如果空间足够，甚至可以通过在室内再造景，搭建一个‘真实’的丛林。”

光线的变幻能更便捷地改变整个居室的主题，吴滨曾让整个空间满布蓝色，放置白色的家居，以及成群的火烈鸟，红蓝的强烈对比成功地制造了非洲纳库鲁湖的曼妙景色。“当然师法自然也要遵循一个‘度’，我不建议做太夸张的改造，过分的主题感反而会引起视觉的疲劳。”



吴滨 (Ben Wu)

跨界设计师、艺术家，W+S DESIGN GROUP世尊设计集团创始人，在家具、软装、室内设计方面颇有建树，连续两届入选Andrew Martin国际室内设计大奖，善于用东方的气质美学营造有意境的空间，艺术地表达生活和细节。



(右上图)拱形钢结构配上映光的软膜，一个暖棚温室就这样神奇地被营造出来，设计师们的奇思妙想，总是能让师法自然走上绝妙的境地。(下图由左至右)一片层次分明的绿植墙让自然透了进来，你还能根据四季的变换更换不同的植被，真棒；厌倦了花瓶配上植物花卉的单调与人工味，可以试试将绿植自然地“生长”在各种材质之上，比如质感丰富的旧皮箱；硕大的热带景观植物是最佳的背景，垂落的枝叶摆动起来能够让人感受到空间中气的流动；金属能够让你想起自然界中的矿石，在空间中适度点缀，能够起到画龙点睛的作用。





居室内若要营造自然氛围，
其实与空间的大小无关，通过不同的设计
手法来丰富空间的自然气息。

专家支招

20平方米打造室内自然温室

受《罗博报告》之邀，国内知名室内设计师吴滨先生，为本期的自然主题打造了一个适宜罗博读者在自家营造自然温室的实际范例。

他在一个没有任何窗户和自然采光的环境中，运用软膜的材质，包裹在拱形钢结构外，内部使用LED灯条营造出一个充满梦幻感的室内暖棚温室。为了消



吴滨 (Ben Wu)

跨界设计师、艺术家，W+S DESIGN GROUP世尊设计集团创始人，在家具、软装、室内设计方面颇有建树，连续两届入选Andrew Martin国际室内设计大奖，善于用东方的气质美学营造有意境的空间，艺术地表达生活和细节。

弥全包裹的暖棚给人的窒息感，吴滨挖空了一部分表面，沿墙壁设计了一片绿植墙。“绿植我选用了几种不同的植被，颜色与造型都要形成错落感，凸显自然的无规律特性。此外，这片绿植墙还是可替换的，可以根据季节、家居环境的变换与不同，来进行更替，简单的变化，会让整个空间都呈现不一样的氛围。”

吴滨强调，居室内若要营造自然氛围，其实与空间的大小无关，通过不同的设计手法来丰富空间的自然气息。“最快捷、便利的方法，是添置一些摆件、花艺，这样操作性很强。但传统的花器会束缚空间的美，因此我将简单的花枝缠绕放入透明的玻璃器皿中，随意又不失美感。悬挂一束夸张的樱花枝干，与运用大片的绿植墙，有着同样立竿见影的自然营造力。如果空间足够，甚至可以通过在室内再造景，搭建一个‘真实’的丛林。”

光线的变幻能更便捷地改变整个居室的主题，吴滨曾让整个空间满布蓝色，放置白色的家居，以及成群的火烈鸟，红蓝的强烈对比成功地制造了非洲纳库鲁湖的曼妙景色。“当然师法自然也要遵循一个‘度’，我不建议做太夸张的改造，过分的主题感反而会引起视觉的疲劳。”



(右上图)拱形钢结构配上映光的软膜，一个暖棚温室就这样神奇地被营造出来，设计师们的奇思妙想，总是能让师法自然走上绝妙的境地。(下图由左至右)一片层次分明的绿植墙让自然透了进来，你还能根据四季的变换更换不同的植被，真棒；厌倦了花瓶配上植物花卉的单调与人工味，可以试试将绿植自然地“生长”在各种材质之上，比如质感丰富的旧皮箱；硕大的热带景观植物是最佳的背景，垂落的枝叶摆动起来能够让人感受到空间中气的流动；金属能够让你想起自然界中的矿石，在空间中适度点缀，能够起到画龙点睛的作用。

