

RESIDENCE

精品家居

Alan Chan's
Design
Attitude
陈幼坚
有态度的设计
才有灵魂

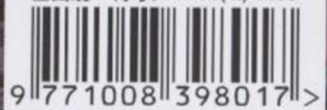
Growing House
会“成长”的房子
Huizhou
Architecture and Punk
西溪古宅玩转朋克风

**探访10家
设计酒店**
New Design Hotel

RMB 20元

2015年5月1日 出版 第148期

全国统一刊号: CN35(Q)-0095



9 771008 398017 >





(左上) 撷取水墨画中黑白二色，空间氛围内清雅悠远。

(左下) 黑色框架玻璃格门，带来通透灵动的居住体验。

(右) 螺旋式楼梯更如艺术装置，充满立体雕塑感。



设计师 - 吴滨

Modern Eastern Style 当代名士的写意之家

这是一位拥有一定美学素养的浙商的私宅，空间定位兼备展现主人情怀与品位的待客之用。设计师吴滨在整个设计过程中延续了一贯对于“幸福感”的重视，简练悠远的黑白色仿若水墨画般引人遐想，充满艺术感的材料、家具与装饰品则勾画出当代名士的审美趣味，叠合出一个当代诗意之家。



(左) 充满艺术气息的家具、灯饰
勾勒出当代名士的审美趣味。 (右上) 抽象优美的线条演绎当代诗意。
(右中) 国画的融入增加了整个 (右下) 精致的花艺、陈设处处体
空间的文化内涵。 现一种精致的生活美学。

合理的空间构架决定着居住者的生活动线与状态。为了打造一个兼具现代趣味及传统情怀的项目，承载功能需求的同时也能拾取文化的记忆，设计师吴滨对建筑内部空间关系做了很大调整，重新塑造了新的空间秩序。螺旋式的楼梯作为一个形体始终连接整个空间，以轻盈的玻璃和白色墙体展现了几何形态在空间中的独特风采；不同空间之间的双开铁艺框架玻璃格门，让客厅、餐厅在独立与开放之间开阖自如，视觉通透灵动。

东方精神和西方形态的交织结合，最终呈现在氛围与线条的表现上。中国人讲究“虽由人作，宛自天开”，即按事物自然天成的样子发展变化，一花一世界，重在意境的传达。自幼师从大师学习水墨画的吴滨，将浓淡变化的黑白色调，大面积的留白手法，含蓄中富有生机的国画表现方式融入设计中，让人步入其中就能感受到当代的诗意。从直线构造的墙体饰面到具有序列感的餐桌椅、立体几何灯饰，以及层层螺旋的弧形楼梯，利落有力的直线与优美流畅的弧线参差呼应，处处体现出当代与古典兼具的精致生活美学。

