

## 老克勒

作为一个外来的音译词，很多人把“老克勒”这个极具地方和时代特色的称呼解释为“COLOR”，意指把生活过得多姿多彩。

有滋有味的一群人，但谁想对于哈雷俱乐部中托生出的“老克勒”团体来说，他们更愿意将它归纳到代表着格调与阶级的“CLASS”上，因为他们所拥有所迷恋的绝不只是华丽舞步，而是为支撑这一切的绅士精神引以为豪。

文/刘洋 摄影/JCW

## Legit Dapper Men

“印象里他们是硬朗的，笔挺的身线条、自信的动作和步伐，又好像是柔软的，声音富有磁性，说话铿锵而掷地响，神态轻盈，不卑不亢。”这是一位曾经见证过大上海繁华，如今足风流倜傥的老人对“老克勒”的评价。

“老克勒”定义下的生活悠闲惬意，气派宽宏的轿车于车棚架横，从外表看到底，毫不吝啬地驾驶着小车穿梭于上海街头，享受足风流倜傥的气息，仿佛踏上海滩永远定格在那个名流家们悠然的年代。

今天这样以此著名的哈雷车在飞驰的路上，团团致谢到一个接一个的车主们，将“老克勒”的模样再添上不少一世的风范。

—精致讲究的袖扣对于老克勒来说是不可缺少的，对于哈雷为座驾的老克勒同样如此。但也许没有对这一群体的影响力比得上的人说，才可能将老克勒看作一个同等于是袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得直如一柄哈雷机车。

在这个现代化都市，哈雷的浮光掠影已经

是人群中属于少数派的光芒，机关轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈雷机车。

是人群中最吸引目光，机车轰隆隆地

穿越梧桐树下的宁静，反光镜上的光斑映照

着来自外界的注目和眼角上的得意。他们

仿佛有理由更加得意，因为“老克勒”像是

旧上海年轻公子哥儿遥不可及的影像，同龄

人感知神秘和难以亲近的群体，谈起起来口

里还带着那么一丝丝酸味。他们聊着服装香

醇的咖啡，他们摩挲着爱，有自己朋友的

圈子，彼此有着共同的地位、信仰、爱好。走

路笔直，穿进衣裤车，穿一件套餐客，衣服

有规律送洗，裤子上两条挂线，皮鞋擦亮均

匀，光泽度恰到好处。他们保持着绅士的风

度和生活状态，如博物馆留存着上世纪老

克勒最好的生活习惯。

拍摄当天，当他们骑着八辆机车浩荡进入拍摄影场，这处停放了一屋子古代经典车的车库一下子变得生动起来，伴随着轰鸣声震耳欲聋的声音，老克勒们仿佛叫醒了沉睡着的老爷车。举手投足之间，现场鲜活得如刚复苏了旧时光的十里洋场，是Frank每天早晨浸没着咖啡味的报纸，散放古董头盔的烟盒，是Ben为了搭配黑色机车配合的黑色衬衫，

或许只有对于这群气场和实力足够强大的人来说，才可能将哈雷看作一个等同于袖扣的物品来表达自己的审美和情怀，再将一扇袖扣的微小细节看得重如一柄哈