



23-141 | ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

中国建筑学会室内设计分会会刊

室内 *id* + C

设计与装修

217# 09 / 2012

去酒店旅行

VISIT HOTELS DESIGNING

吉马良斯艺术创造中心 瑞士钢铁和塑料公司新总部

设计师藤本壮介 我的中国古代灯具收藏



生活、美学、梦享

世尊家居艺术廊

W+S LIFESTYLE GALLERY

只有呈现个性生活的醇香,才能让每一个空间都拥有独特的灵魂。唯有用心去体会真正的设计内涵,施以精妙绝伦的灵感调配并融汇独有的艺术语言与生活态度,方可成就空间艺术的巅峰。世尊家居艺术廊正是以这种对艺术的热情,在设计生活大师Ben Wu(吴滨先生)的构想下,让空间、生活与人这三者关系平衡的如此优雅,掀起了一场引领中国家居艺术的全新生活体验。

整个艺术廊的设计从“生活、美学、梦享”这三个角度,在情感与理性间完美诠释了“艺术、空间、人”这三者共融互通的关系。生活不仅是不同区域血缘方式的整合,更要以一种艺术精神统一。这种不同关系间的拿捏与把控,让艺术创意延伸出梦中的渴望与超越生活功能性的情感享受,并通过人体六感的互动,达到感悟全新生活态度和审美方式的新境界。这正是世尊家居艺术廊所呈现出的生活诱惑与人性魅力。



将那些可能原本毫不相干或对立的元素进行相互融汇、相互渗透,从而产生新的生活态度和美学亮点,同时整个空间从骨子里流淌着文人雅士的儒雅与精致,又透露出超越传统,探索不同文化情感的多元精神。这正如上海的优雅,从来不是独立于世,延续着艺术与人文的传承,拥有不同文化的交融,多元却又自成一体。

从正门进入一楼,设计师以一种开放自由的手法,将舒适的生活方式与软装整体设计理念相融合,率先将跨界艺术真正引入实际生活成为生活化的艺术。进门口的“花园”概念是空间装饰设计的一处点睛之笔。自然的绿意,是生活的,也是健康的。更带着几许神秘与浪漫,走入其中,似“爱丽丝梦游仙境”,恬静之中,让人思绪飞扬。

生活化的手法,艺术般的视角,常年和不同的画廊以及艺术家合作的创意作品,融汇混搭 Ipe Cavalli、Provasi、Strong Casa 等全球顶级的家私,让各种不同情景配上各自独有的艺术作品,创意表达出人生情怀与心中梦想。这种设计的表达方式能轻而易举地感染心境并慢慢扩散至每个细胞。贯穿一楼展厅的整体白色,让生活变得如此的和谐与平静。视觉的美学充分考虑色彩心理学对生活的感动。无论是门厅旁放置在镜面餐桌上的鲸鱼标本,还是从海外觅来的手工制作的珍珠鱼皮材质的淳朴书桌,每一处的细节都恰到好处地宣泄着生活的艺术。这种心跳的感觉不是激动而是一种享受,一种久违的相逢,让意识得到最大的满足。



每一处空间场景里的每一款家居用品和每一件艺术臻品,都是在与空间对话,让空间保留了艺术的张力又极具戏剧化的效果。二楼的每个区域总能在空间色彩搭配中拥有一种不同寻常的涌动。古董和艺术品是空间最奢侈的装潢,没有其他东西能取代它们所产生的巨大气场。设计师通过艺术雕塑、油画等现代作品与从欧洲收回来的古董家具相混搭,营造出一种非常有趣的反差效果。因为每一件家具挑选都是为一个特定空间量身定制的。从家具到饰品,从墙壁到灯具,都是精心配置、独一无二。这就是设计师所想体现的没有完全一样的个体,因为每一个人的生活都代表了一种方式、一个梦想。一人一世界。

艺术与生活不再是简单意义上的混合,它是不同意识形态与文化精神的碰撞,让生活与情感得以升华。世尊家居艺术廊演绎艺术与生活、感性与理性之间关系的融通与变化,形成全新品位与格调,值得珍藏。

收稿日期:2012.08.10