

# RESIDENCE

# 精品家居

Salone Del Mobile

米兰展新品精选20件

Chesapeake Bay House

水天之间的生态屋

Art Apartment in Bangkok

曼谷豪华艺术公寓



RMB 20元

2012年7月1日出版 第114期

全国统一刊号: CN35(Q)-0030



9 771008 398017 >

## 栖息在海边

It is Shore Time

## New Shanghai Style 别样“老上海”

有一种空间，它低调、优雅，骨子里透露出浓浓的文人趣味，有一种气质，它自由、开放，处处显露着海纳百川的胸怀。这就是老上海的精神。在怀旧风盛行的今天，它被定义成一种风格，即使已经隔了近一个世纪，依然散发着它特有的魅力。

### 本案摘要

楼盘：上海“波特曼·建业里”  
房型：独栋别墅  
面积：320平方米



(左) 红砖外墙是老上海石库门的典型特征。

(右) Art Deco 风格的装饰柜、座椅，营造复古摩登的氛围。

### 简约黑白

老上海风格，究竟该被冠以何种色彩？是如霓虹一样斑斓，还是如咖啡牛奶般素净？也许不同的人会有不同的理解。在本案中，设计师吴滨从历史、文化、周边的环境入手，来最终确定空间的色彩主题。他没有一味地运用深沉的色调去塑造老上海，而是以简约黑白作为空间主色调，展现了老上海的另一种优雅、稳重与时尚。

进入室内，直观的黑白对比就给人以简约优雅之感。墙面与天花都是大面积的白色调，过道则铺设以黑白色块的格纹地砖。一层以过道将空间划分为两大区域，左侧为开放式的客厅，天花、墙面甚至窗帘都以白色为主，搭配黑色的古典茶几、两把黑色靠背椅以及黑色边框的落地装饰镜，另以黑色铁艺壁灯、木质黑色相框作为点缀，令空间呈现出简约而不简单的沉稳气质。过道右侧则为餐厅与下午茶区域，同样以黑白色调为主题。

二楼的主卧室依然延续整个空间的黑白对比，白色墙体与黑色家具的搭配却并未带来丝毫的清冷感觉，反而

多了几分柔软与感性。考虑到卧室与公共空间不同的性质，设计师以香槟色的地毯在床边作大面积的铺设，床对面则搭配了桃花芯木的古典边柜，温暖的色调也中和了黑色床头柜带来的深沉感。

温暖素雅是本案地下室的会客厅给人的印象，虽然设计师依然以黑白色作为空间的基本色调，以白色天花与黑色茶几为对比，但为了减少黑白带来的冰冷感，设计师搭配以天蓝色丝绒古典沙发点缀以同色系丝绒抱枕，令空间显得温暖、舒适而优雅。



设计师 吴滨



中式手绘墙纸，欧式以及现代风格家具，重新诠释了海纳百川的海派文化特色。



### 摩登 Art Deco

Art Deco 的装饰风格是关于老上海不得不说的故事。在 1930 年前后出现的 Art Deco 建筑，已然成为老上海的城市意象。这种装饰风潮结合了因工业文化所兴起的机械美学，以较机械式的、几何的、纯装饰的线条来表现，如扇形辐射状的太阳光、齿轮或流线型线条，对称简洁的几何构图等等，并以明亮且对比的颜色来彩绘。同时，带有法国帝国特色的材质——华贵的珠宝水晶等也都是 Art Deco 装饰风格的具体体现。



本案中，设计师在进门处的过道以 Art Deco 艺术的经典元素进行地面拼花处理，黑白色块的格纹地砖为空间注入一股浓郁的英伦风。大厅中央挑高的内嵌式天花则以华丽的水晶吊灯装点，几何元素的特殊设计令空间呈现摩登与华丽的双重视觉效果。

在一楼的餐厅设计中，设计师则将中式古典家具中的经典元素加以提炼，以现代的方式重新演绎。同时，在黑白基调中加入嫩绿色，点缀出夺目的色彩，以呈现趣味盎然的新 Art Deco 艺术印象。沿着过道尽头的楼梯缓步上楼，精致的意大利吹制琉璃吊灯悬垂而下，让人恍如身在老上海的电影中，而楼梯扶手本身仅仅以简约的几何线条来体现，在璀璨吊灯的光晕下显得低调、平和。

(上) 餐厅的黑白基调中加入嫩绿色，呈现 Art Deco 新印象。

(下) 卧室弥漫着老上海风格的奢华气息。

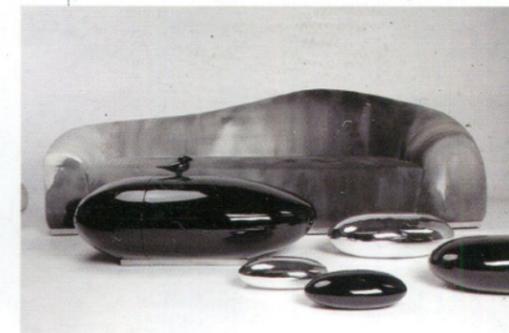


过道黑白格纹地砖同样是 Art Deco 风格的典型元素。



右页下图：杭州万象城悦府空中别墅，设计灵感来源于东方水墨和自然山水中。日起日落，云开云合，星空变幻与东方哲学中天人合一的意象作为设计的基本之表。

现实中每一项完美室内设计的空间诞生，如诗歌般唯美，如香水般令人沉迷。它甚至不需要过多的繁文缛节与繁复装饰，却需要一位主创设计师如同一名调香师一样，调和人与空间的关系，成就生活的梦想。“每一个空间都有其独自的灵魂，都值得被设计师悉心对待”吴滨说，“个性巅峰的作品，是要用心去体会空间的内在，用精妙绝伦的灵感调配并融汇独特的设计语言与生活态度才可能成就的。”他创办的世尊软装机构在他本人的带领下，以这种对艺术的礼赞，让空间、生活与人这三者关系平衡优雅，呈现出个性生活的醇香。他说：“软装设计不是简单的拼凑，它是需要注入生命与活力而缔造生活灵魂的。软装师需要了解空间拥有者对此处所希望的定义是什么、使用者的生活习性如何等等，并将这些看得到的物件和摸不到的精神思想进行融会贯通，形成一种专属这个空间的设计语言，并赋予其全新的生活内涵和诠释。”



墨+系列灵感来自中国水墨山水画，以江南卵石为造型元素设计的一套家居产品。其中沙发是以江南水岸坡石的线条为造型基础，自由的弧线契合了人体工学，造型优美，富有意境而且坐感舒适，很好的结合了造型和功能。

唯美

## 吴滨 (Ben Wu)



### 收藏

我从小就跟随张大千的关门弟子伏文彦大师学习绘画，所以我很喜欢收藏不同时期，不同风格的画作。因为它可以让我看到另外一个世界的精彩。

### 自我释放的方式

我喜欢用骑机车或旅行的方式来放松自我。

### 最佳的力量

有人问你设计那么多的力量在哪里，我的回答是兴趣。因为只有是你喜欢的东西，你才能延续热情，创造奇迹。

### 第一份工作或设计

目前我最满意的作品是“波特曼建业里西区公共空间”。这是一个既保留海派老建筑风味，又拥有现代气息的人文作品。将历史、故事、功能、情怀融为一体去考虑设计的空间艺术。

### 灵感

灵感源于生活，在生活的本性和质朴的细节中创意灵感。有时在先知的哲理中和大师的理论中获得激发创意的能量。