

COLORFUL 2012 05

# 缤纷 space

Dazzle|Creative|Attitude

空间里的甜橙与青柠

CITRUS  
COLORS  
& SPACE



→居于教堂

→Guilherme Torres的水泥情缘

→安东：在生活中反刍设计

B20  
刊号：CN11-4056/G2

ISSN 1005-0914

邮发代号 82-186

[www.binfenspace.com](http://www.binfenspace.com)

ISSN 1005-0914



05>

9 771005 091102



## Perfect Details 因为细节，所以完美

执行 陈珊珊 设计 吴滨

都说现代的品味人士在装扮自己的居室时，都喜欢讲究一种生活的态度。但很多的空间设计却依旧是“新瓶装旧酒”，只作一些徒有其表的改变。对如何真正体现空间主人的生活态度却是知之甚少。

“因为现在的社会太过于急躁，对设计只喜欢做拿来主义。没有静下心来，细细的品析其中的妙处，并融合生活的需求成为真正的风格。”吴

滨这样告诉我。确实真正的好设计不仅仅是瞬间的打动，更需要有一种持久的吸引。这正如波特曼·建议里所呈现的那样，设计生活，又在生活中体现设计之韵味。

走进这套地上三层、地下一层的老上海洋房，你会发现在这里无论你走进任何一个空间，你都会从细节处发现惊喜，并在寻找中感到愉悦。进门，以Art Deco艺术的经典元素进行





地面拼花的处理，天然的西班牙深啡网搭配经典的雅士白，一股浓郁的英伦风潮顿时映入眼帘。宽阔的空间不做任何的繁复装饰，只需在中间放入一把简洁的圆几，配上一方五针松盆景，纯粹的西方韵味，融入天圆地方的国学思想，让整个空间透着丝丝东方释意生活，散发出一种经久不衰的美感与生命活力。

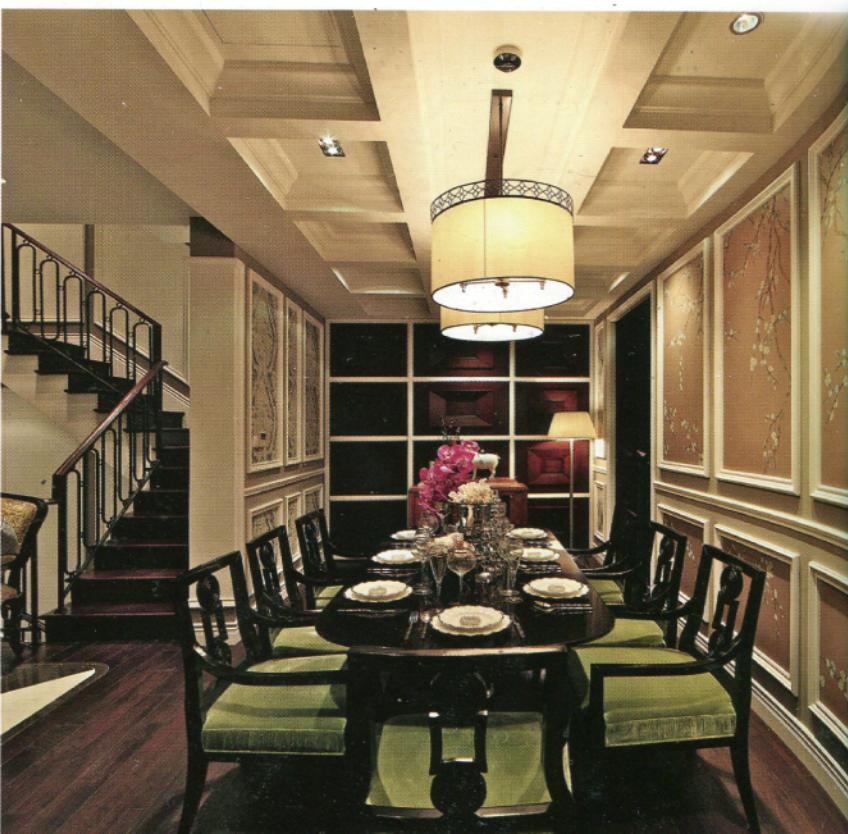
整个一楼的设计惊艳而又温暖。你会发现吴滨的创作激情无处不在，充斥着空间的角角落落。会客空

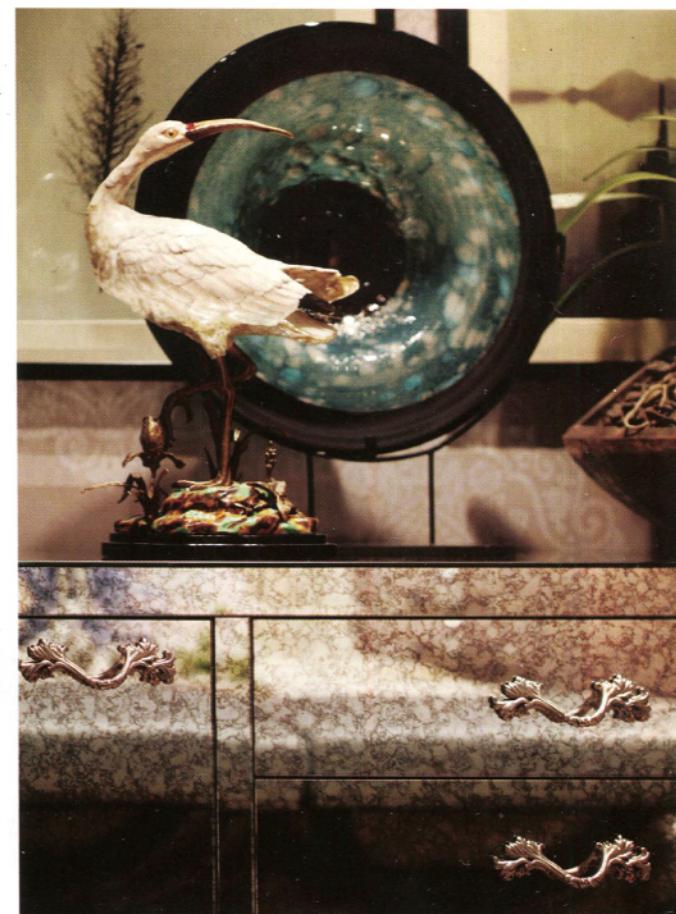
间宛如一幅西式水彩景物画卷，每个细微处都呈现着对生活细节的关怀，恰到好处得表现着艺术融入生活的点滴。从汝窑瓷瓶中的支支梅花，到英国午后茶点的银盘瓷杯，经典的格纹布艺与白色皮质沙发的组合，不同的图案和物质相互混搭，既强调材料与材料的质感对比，软与硬、流动与固态、传统与现代，又表现和构建了自然与生活形式的独特语言美感，这种交织着生活的真实性和艺术品鉴的诗性，真是美不胜收。一楼的餐

厅设计同样如此，将古典中的经典元素加以提炼，不断吸收与融合，以现代的方式重新演绎，在黑白基调中加入新鲜的嫩绿纯色，点缀出视觉的夺目，呈现着趣味盎然的新Art Deco艺术印象。这种混搭现代琉璃制品和收集各地的手工艺品、地道的斯托克瓷盘以及家具的组合，让饰品与家具成就了此处的又一段精彩，营造出独特的细节之美。

沿着楼道缓步上楼，精致垂吊下来的意大利吹制琉璃吊灯，将优雅

与艺术保留并延续。石库门的建筑，简约的几何铁艺楼梯，在灯光晕下显得低调、平和，把你带入一个适合人们休憩的地方。当代艺术家库奈里斯曾说过：“中国是一个现代化与传统并存的国度，前卫与古典元素相互结合，又相互冲突，在这里，是当代艺术创造的好环境。”这可是对主卧做好的评价。吴滨用他对色彩的敏锐视角，从历史、文化、居住的环境入手，将文化进行碰撞成为空间设计的有机整体，并服务于生





艺术之中，同样运用深黑色系和白色系的对比，却让色彩表现得优美与静谧。床背后的装饰帷幔既体现了装饰的功能，又将西式床幔进行融合，这种半包围结构的表现手法，更显出东方礼学的包容之意。加之极具中国艺术魅力的手工刺绣床品，惟妙惟肖的祥鸟孔雀，让Art Deco装饰风格色彩的华丽，透着前程似锦的美意，生活的清新与氛围的祥和。

植根于吴滨对东方美学观的独到见解，让艺术拥有了人文关爱，生活中的设计就此拥有了生生不息的生命力和时代智慧。

“人们总是很好奇的，总想把新的想法表现给世界，让更多的人去了解，这就是一种沟通。”闺房空间就是进入女性主人公的世界，你可以从细节处和她进行交流，感受她的容貌、气质与性格。将中国绘画大面积

留白的意境手法，通过西方装饰艺术进行演绎。以白色系为主基调，而心中的一抹蓝，则让整个区域显得分外雅致。这一经典版的呈现更切合了欧洲世代贵族对蓝色的宠爱，蕴含了穿越时空的想象。再在床边放置一壶茶，一束淡淡的小花，一抹香云，一缕青烟，生活宛如品茶，质感不仅是视觉，触觉，嗅觉和香氛同样成为了构筑整个空间细节的重要内容。

喧嚣的都市，总需要有能自然安放自己真心的一隅地方。尊重历史文化更注重细节的感动。吴滨展现了当代艺术设计的魅力所在。融汇中西，不断推陈出新。将艺术与人文相交融，视觉与意境互交纵。如果你没有旺盛的创造力和很深厚的国学底蕴，就无法真正品享生活的完美。KC