

AIR TRAVEL

空中
生活

中国民用航空局主管·头等舱、商务舱专属杂志|请勿带走|

2011. 11

ISSN 1671-4482



9 771671 448118

|总第九十六期|国际标准刊号ISSN1671-4482 国内统一刊号CN11-4784/V 邮发代号 80-496 定价 ¥25.00

用设计语言 向老上海致敬



设计与随意之间的贵族气。在整个设计中，趋于直线而又限于直线，材料的质感与光泽，设计中的折线装饰，鲜艳的纯色、对比色和金属色仿佛把人们带回了那些精致而灿烂的岁月。

一个设计的最初，总是来源于对空间的想象。要在80平米的空间里做一酒店大堂，实在是一难题。深思熟虑后，设计师吴滨便向Jack Portman提出了以Living room作为Lobby的概念，当下与Jack Portman先生一拍即合。如此狭小的空间要做出一个传统大堂的话，实在是欠气势。吴滨的设计理念是：家为人之本。不如把大堂作为一个接待贵宾的客厅，这样既能满足大堂的功能性，又能真正做到宾至如归。

客人入住登记时只需坐于沙发上稍作休息，便有专人上前进行服务，轻松且随意。而小型服务台隐藏在边上，没有丝毫突兀。整个仿古镜面装饰上有手绘“迎客松”图案，中国元素贯穿始终；空间的墙面全部用竖向榆木条做装饰，使空间大气而纯净，同时又突显了高挑的舒适感。屋顶的原始结构是Portman先生最爱之处。抬头望去，上海风情与欧洲建筑妥贴地融合在一起，诉说着建业里的故事。吴滨于是保留了原有的老建筑屋顶，并独出心裁地在下方做了一个悬浮的大画框。当客人坐在水墨沙发上，看到似于在画中的老屋顶，定有种亦真亦幻的时空穿越感。这，就是上海的风味了。



室内设计：香港无间建筑设计
软装设计及提供：世尊国际软装集团

位于上海建国西路的建业里建造于1931年至1938年，以清水红砖、马头风火墙、半圆拱券门洞形成鲜明的建筑特色，在1994年被列为市级建筑保护单位。又因其为法商中国建业地产公司建造而得名，是当时法租界区域第一个以中国建筑单位命名的住宅群，亦是由法国建筑师设计的中国风格的建筑。

由于此项目不可再造的地段和历史，设计师吴滨接手的首要事项便是与开发商研究讨论客户群体和风格定位。吴滨的设计精神，是以一种开放的态度尊重建业里的地域文脉与历史，表达的是在当今这个时代对曾经有过的精致生活的追忆和对今后生活态度的思考。

30年代，正是上海出现几乎与纽约同步的ART DECO建筑的时期。ART DECO是一种明确的建筑风格，也是30年代上海的一个时代符号。作为ART DECO风潮引领者的吴滨深谙老上海ART DECO设计的灵魂所在，并在此设计中保留了大量的老上海建筑元素：柚木地板、层次丰富的天花板造型、圆润的墙角折线、黑白棋盘格的大理石拼花地面、水墨镂花图案的墙纸和造型别致的水晶玻璃吊灯……无不体现出当代设计向老上海漫漫风情的敬意。

吴滨的设计，没有胭脂俗粉，没有浓墨重彩，不是堆砌与刻意，在分寸拿捏之间，是舒适的简洁，是



吴 滨

室内建筑硕士
国际室内建筑师与设计协会上海地区理事长

- 1998年创立了STRONG CASA 世尊家居品牌
- 2003年成立W.design香港无间建筑设计公司
- 2005年整合了室内设计，软装设计，家具公司，成立了W.GROUP地产装饰配套机构。
- 2006亚太室内设计双年大奖赛金奖
- 2007《interior design》中国室内设计年度封面人物
- 2008亚太室内设计双年大奖赛铜奖、佳作奖
- IC.WARD2008金指环-全球室内设计大赛会所类金奖
- 2008年受邀加拿大IIDEX/NeoCon室内设计与用品展作主题演讲
- 2009受邀“惊艳”中国原创家居设计主题展
- 2010受邀“一间宅”室内设计观念展
- 2010受邀德国法兰克福家居展
- 2011《胡润百富》骑士勋章
- 2011北京国际设计周开幕式暨中国原创设计展（作品被尤伦斯当代艺术中心收藏）



室内设计：香港无间建筑设计
软装设计及提供：世尊国际软装集团