

2011 10 期

缤纷 space

design:interior:archi:art:fashion:lifestyle

设计与旅行的对话

Dialogue
between
Design
& Travel

RMB20

刊号: CN11-4056/G2

ISSN: 1005-0914

邮发代号: 82-106

www.binfenspace.com

ISSN 1005-0914



→ 时间静止的旅行 → 浪漫大宅 → 折叠庭院
→ 目的地新味道 → 雅致公寓 · 改装古宅



吴滨

吴滨，世尊软装集团品牌创始人，无间设计首席设计总监。1998年创立了STRONG CASA 世尊家居品牌，2003年成立W.design香港无间建筑设计公司，2005年成立了WGROUPE地产装饰配套机构。

您平时有多少时间会用在旅行上？旅行对您来说意味着什么？

每年2-3次国外的长途旅行，平均2-3月就会进行一次短途的旅行。旅游对我来说是一种自我放松，对于生活的反思以及灵感的采集。

哪一次的旅行令您印象深刻？

万塔之城——布拉格。那里有着时代留下来的痕迹，各种风格的建筑被风景秀丽、乔木葱郁的环境环抱时，一缕阳

光洒下，金灿灿的勾勒出不同建筑的外形，建筑与自然此时融为一体，你会发现她的美是如此惊艳之极。

还有一个是北海道山谷中冒着白雾的温泉的清晨，当你身入其境，涌出的泉水携带着温暖的气息，宛如进入一种幻境。

旅行途中所见所闻所感，哪些会影响到您的设计？又是如何体现在您的设计中的？

威尼斯有一家海上酒店，距今已经有600多年历史，因为它是木结构的，每天随着潮起潮落会发出一些不经意的声响，这种历史的声音让我记忆犹新，那种水与建筑与结构的关系，让我对我的设计重新进行了审视，之后我的设计中就更注重细节的设计，包括设计与自然的

联系。另外，还有威尼斯广场的服务生，服务和设计也是密不可分的。一个Fine dining的餐厅，你能体会到服务生的无微不至，但是如果你去一个小Pizza店，也许他们的服务就会很亲切和轻松。我想跟大家分享的就是，生活是一切设计的根本。

请您推荐一处最适合寻找设计灵感的旅行目的地。

迪拜的沙漠酒店，在那里，你能静下心来，看着地平线上的日起日落，星云变换，用心去感悟生活的积淀。视野、心神、回忆、感悟，一切的一切都如漫天星辰幻化为一种意境，在这种意境下你会将以前所想的对各种艺术、文化产生联想，甚至是幻想，并进行融合。



Nature Beauty

天人合一之美

设计吴滨 西W.GROUP 编辑刘轶楠



这是一处坐落在杭州万象城悦府中的复式大宅，为开发商自用并兼具小型私人会所的功能，以及招待贵宾住宿所用。由于身处江南人文气息浓厚的杭州，且面向中外贵宾，所以设计之初便确定了要由东方水墨山水意境融入设计的主旨。

设计师吴滨的灵感来源于东方

水墨和自然山水中，日起日落，云开云合，星空变幻，与东方哲学中天人合一的意象作为设计的基本，自幼随名师学习水墨画，使其对这种抽象的设计手法把控自如。客厅中地面的设计，如山水画的线条勾勒，墙面上嵌入木作水晶条变幻的LED灯光，和客厅上空的水晶灯饰交相辉映，

充满流星般的诗意。楼梯转折的墙面朦胧的水墨渲染与极干净的空间处理手法，都展现了东方雅致且诗意的韵味。

整个项目以极简的设计手法，一挥而就，但在细部处理上花了很多心思，为使空间做的纯静，运用了大量连贯的线条，化繁为简，在工艺

和材质的选择上又极细腻丰富，暗哑色的金属和明镜，雅致花纹的白色大理石地面与牛骨装饰的墙面，律性深色的木作上装饰木纹与LED的灯光，水墨绘画的朦胧和水晶的剔透，这些都呈现出设计师娴熟的设计手法，在极简的空间中塑造出高调的奢华味。✘

