

COLORFUL 2013 03

缤纷 space

Dazzle | Creative | Attitude

New Culture Movement of China Design

中国设计的新文化运动

工业时代的温暖记忆

“Mecenat 艺术博物馆”：编织艺术之光
雅·复兴

MAISON&OBJET：为生活斟满活力！

吴滨：家的无间成长

RMB3

刊号：CN11-40567

ISSN: 1005-0914

邮发代号：82-1

www.binfenspace.com

ISSN 1005-0914





家的无间成长

文 周静 图 无间设计



设计骑士吴滨的新家，看上去更像一个画廊，氛围轻松而格调高雅。这是他的第三套房子，摈弃前两套房子的ART DECO和新古典风格，吴滨在这套房子里更多诉求了家的生长理念，而这份生长理念则更多

源于其人生即行为艺术的人生哲学和生活艺术践行。

新居的建筑风格非常简约，三面的落地玻璃将整栋房子包裹成一个通透的玻璃盒子。从正门前的花园即可透过玻璃窗将厨房和餐厅一

览无遗，背后窗户外面的树林更是饶有风情的衬托出家的情调。

家，什么才是真正的家。对于金牛座的人而言，除了最根本的安全、温暖、舒适和个性，更多的则是生活品质和设计品位。而当这位金牛座

的职业又是设计师的时候，家的生长情感又多了几分细腻。

正如吴滨所说：通常设计师在设计家的时候首先从功能着手，依据主人家的喜好去进行空间的规划，风格则是随之而来的东西，风格是





为了方便大家熟悉，才把某些设计师归类为某些风格的代表人物，某个阶段会是什么风格。其实在家的设计上，这并不是重点。一所住宅如果要住上十年、二十年，随着年龄和阅历的增长，你对房子的要求会有不断的变化。无论你现在喜欢何种风格，也许五年后，你的观点和喜好

就完全不同了。

所以在这个新家里，我们没有找到较之以往吴滨的典型风格。“我现在就是在设计一种没有风格的风格。我目前的兴趣是收藏新锐艺术家的作品，所以就是一个画廊的概念。我现在设计的风格也表达了我此时此刻的喜好。几年甚至十几年之

后，你把当初在这所房子里拍摄的照片拿出来看的时候，这些照片其实就见证了你曾经的生活、经历和成长。我觉得这非常有意思，把时间和生活经历加入到设计中去，或者说加入到这所房子中去，房子也是在慢慢地生长。”

当设计完全抛开了风格的思考

方式，而是彻底变为研究居住者到底需要的是什么样的生活，这个家更像一个展厅，展现你的生活，即你人生的一种行为艺术。

在这个阶段的展示中，我们看到了这样的性情。主卧里有面比较抢眼的镜子，据说是依照主人小时候看电影久久不能忘怀的一个场景，