



271

2013.1

RMB 35 USD 10



家居设计文化的倡导媒体

+专
FLORAL DESIGN
花艺·设计

+国
GOD'S
LOFT STORY
“上帝”的
花园住





GALLERY & HOME

幸福感、画廊与家

设计 / 吴滨 编辑 / 陈雅男

设计师解析

“家应该可以与主人一起成长”。一个家在不同时期可以有不同的呈现，展现使用者不同的生活情怀。为此，这套住宅设计以“GALLERY——画廊”为创意概念主题，让家的空间从装修到家具，从装饰到陈列，无不展现出一个“画廊”的百变魅力。我们试图打破空间固有的设计风格的束缚，让空间可以随着生活阅历的积淀而呈现不同的变化。



吴滨，香港无间建筑设计有限公司设计总监

图1 玄关 入门玄关原木与铁件的搭配，为整个纯白空间奠定了自然基调。于疏落的花艺盆栽间，可见一尊佛像静默而处，在灯光照耀下，与背后富有层次的油画形成美的享受。

图2 客厅 客厅电视墙面被设计成不规则的立体书架，书籍、摆件艺术性地摆放。家具以灰、白、棕的色彩为主，释放出低调而典雅的调性。





3



4

设计师不墨守成规，在符合空间人体工学与使用舒适度的基础上，以近乎魔方的创想，让设计风格成为无界限的艺术。在规律或不规则中进行变化，展现使用者本身的心境故事。整个空间以白色为主基调，空间环境随心而动。时而水墨淋漓，时而春意盎然，一切都是最自然的表现，却都带着人生历练的生活印记，让风格成为“幸福感”独有的催化剂。

“幸福感”的回忆与延续，成为空间布局的要点。整个住宅保留了大部分的建筑结构，充分利用了住宅落地窗通透的特点，将住宅外绿树成荫的美景引入住宅，成为住宅景色的一部分。同时，它又充分考虑到使用的私密性。在入口平台的处理上引入了东方园林设计的回廊、屏风等设计元素，诱发人们想象空间。而“GALLERY”作为独有的创意要点，契合了居室幸福感的营造。设计师以中国画留白技法的运用，既体现在装饰品鉴上，又与空间布局息息相关。色彩的丰富层次调节了“无笔墨处皆成妙境”的东方意境，让人与自然慢慢合为一体，充分感受四季变幻。主卧屋顶的浴缸也颇富设计巧思，全方位的观景能让业主享受到日出日落的恒动之美。



5



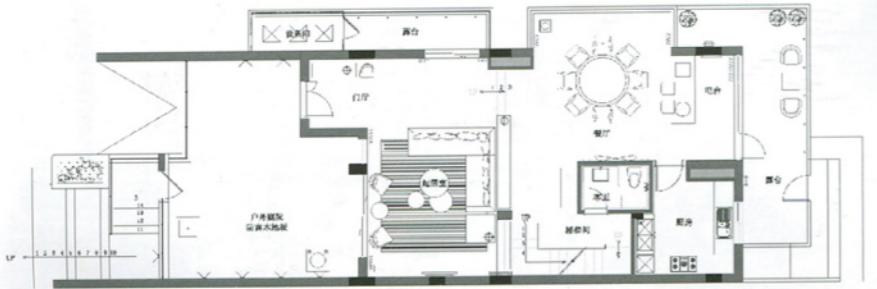
6

图3 从玄关望向客餐厅 从客厅至餐厅，数步台阶，地上铺设的石材图纹如淡淡的笔墨山水，在空间中自然连动，少许的绿色盆栽点缀，带出东方禅意。

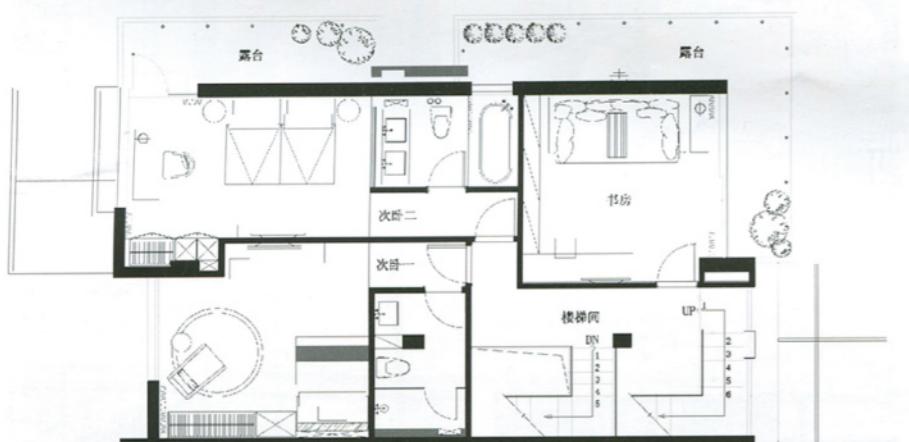
图4 餐厅 大片的落地窗带入绿意盎然的户外之景，透亮的气氛中，能营造出家人聚餐的围合之势。餐厅的一侧是开放式吧台，同样采用白色材质，台上摆放有可供小酌的茶具，别有意味。

图5 客厅细节

图6、7 餐厅细节



一层平面图



二层平面图

多样化的材质与机理也特别出彩，它让空间呈现出别样的生活故事与情怀。在自然光下，地毯的图案、纯白的基调，深浅起伏中幻化为轻轻涌动的浪花，在安静中透出平和与温馨。而墙上的现代水墨真迹，既是一种艺术投资，又表达着近期生活的感悟。抽象中带着意蕴，墨色在纸间流淌，一切的境遇只是过眼流光，人生只为淡泊而宁静致远。这是一种“心随万境转”的新空间演绎艺术——住宅的环境可以随心而动，变幻出不一样的风格与人生情怀。这种装饰手法的最高境界让心人合一，并与空间、陈设艺术有机地构成整体。M

图8 地下一楼休闲厅 从车库入门即是间敞开的休闲厅，绵软的沙发可供朋友闲谈聚会。而与休闲厅相对的是棋牌间。整个空间以金、木为显色，黑、白色彩交加使用，并于楼梯扶手的墙面制造出艺术性的原木组合端景，别有况味。

图9、10、11 露台 四楼的露台有着可媲美五星级的洗浴享受，设计师将酒店式体验带入了露台设计，并辅以防腐、防水的材质选用，让这个开放的半户外空间增加了使用上的多种可能性。



8



9



10



11



12



13



14



15

设计单位 香港无间建筑设计有限公司

项目名称 皇都花园别墅

项目地址 上海顾戴路2000号

项目面积 500m²

主要材料 爵士白大理石、鳗鱼皮、珍珠鱼皮等

图12、14 主卧 主卧气韵沉稳，所有的墙面软包材质，契合了静谧之感的营造。而床头的木雕富有野性张力及自然活力。最具点睛之笔的是，设计师选用的两盏床头灯，垂吊而下，而上面竟然停驻有展翅欲飞的蜻蜓与蝴蝶。

图13、15 儿童房 本案的儿童房延续了一以贯之的东方意境，除却床头的王冠造型的童趣外，主墙面以大片的素描花朵图纹铺设，以优雅、时尚的方式对儿童房重新进行了阐释。

图16 主卫 略带前卫的主卫设计，仿若演员的后台。梳妆镜、香氛、不锈钢收纳柜面及大的卫浴缸、跳脱的蝴蝶兰，它们组合在一起，自然却不喧闹。



16